

## ETKİNLİK FORMU

<b>Etkinlik No</b>	15
<b>Ders Adı</b>	Türkçe
<b>Sınıf Düzeyi</b>	8. Sınıf
<b>Etkinlik Adı</b>	Deyimler Kayboldu
<b>Süre</b>	80 dk.
<b>Strateji</b>	Not alarak dinleme, metin tamamlama
<b>Materyal/Araç Gereç</b>	Bluetooth hoparlör, Dijital tahta
<b>Disiplinler arası Boyut</b>	Müzik
<b>Kazanımlar</b>	Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
<b>Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık</b>	Deyimlerle ilgili kısa bilgi verilir. Çocuklara gündelik hayatta deyimlerden hangilerini daha çok kullandıkları sorulur. Daha önce dinledikleri herhangi bir şarkıda geçen deyimleri söylemeleri istenir. Müzik öğretmenin belirlediği şarkı üzerinden etkinlik başlatıldı. *Barış Manço (Sarı Çizmeli Mehmet Ağa/Ek-1)
<b>Öğrenme Öğretme Süreci</b>	Seçilen şarkı öğrencilere tekrar dinletilir. Öğrencilerden şarkıyı dinlerken şarkının içinde geçen deyimleri not almaları istenir. Not alınan deyimler tahtaya yazılarak metinden bağımsız olarak anlamları tartışılır. Daha sonra seçilen şarkının sözleri dijital tahtaya yansıtılır. Bulunan ve varsa eksik kalan tüm deyimlere farklı bir renk verilir. Bu aşamada deyimlerin anlamları geçtikleri cümle bağlamından tekrar değerlendirilir. Metin içinde farklı renk verilmiş deyimlerin tümü silinir. Çocuklardan şarkıyı bu şekilde seslendirmeleri istenir. Seslendirme bittikten sonra “ne hissettiniz?” sorusu öğrencilere yöneltilir. Bu noktada öğrencilerden deyimlerin yerini daha farklı söz varlıklarıyla doldurarak (atasözü, vecize, sözcük grupları vs.) şarkıyı tekrar tamamlamaları istenir. Şarkının ilk haliyle son hali aynı anda dijital tahtaya yansıtılır. Şarkının ilk hali ile son halini arasındaki farklar öğrencilere sorulur. Anlam bakımından ne gibi farklar oluştu? Ahenk bakımından ne gibi farklar oluştu. Son haliyle anlamlı bir bütün oluşturabildik mi? Böylece deyimlerin metne katkısı ön plana çıkarılır.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	*Deyimler olmasaydı konuşma ve yazı dilimiz nasıl etkilenirdi? *Deyimlerin yerine kullanabileceğim farklı söz varlıkları mevcut mudur? *Şarkılarda deyimlerin kullanılmasının deyimlerin öğrenilmesine katkısı var mıdır? *Tarkan’ın “Dilli Düdük” şarkısı öğrencilere ev ödevi olarak verilir. Şarkının bir kez dinlenmesi için izin verilir. Şarkıda geçen deyimlerin bulunarak not alınması istenir.

	(Dilli Düdük/ek-2)
<b>Kaynakça</b>	<a href="https://www.youtube.comsearch_query=dilli+d%C3%BCd%C3%BCk">https://www.youtube.comsearch_query=dilli+d%C3%BCd%C3%BCk</a>

## Ek-1

### Sarı Çizmeli Mehmet Ağa

Yaz dostum,  
Güzel sevmeyene adam denir mi?  
Yaz dostum,  
Selam almayana yiğit denir mi?  
Yaz dostum,  
Altı üstü beş metrelik bez için  
Yaz dostum,  
Boşa geçmiş ömre yaşam denir mi?

Yaz tahtaya bir daha,  
Tut defteri kitabı  
Sarı çizmeli Mehmet Ağa  
Bir gün öder hesabı

Yaz dostum,  
Yoksul görsen besle kaymak bal ile  
Yaz dostum,  
Garipleri giydir ipek şal ile  
Yaz dostum,  
Öksüz görsen sar kanadın' kolunu  
Yaz dostum,  
Kimse göçmez bu dünyadan mal ile

Yaz tahtaya bir daha,  
Tut defteri kitabı  
Sarı çizmeli Mehmet Ağa  
Bir gün öder hesabı

Yaz dostum,  
Barış söyler, kendi bir ders alır mı?  
Yaz dostum,  
Su üstüne yazı yazsan kalır mı?  
Yaz dostum  
Bir dünya ki haklı haksız karışmış  
Yaz dostum  
Boşa koysan dolmaz, dolusu alır mı?

Yaz tahtaya bir daha,

Tut defteri kitabı  
Sarı çizmeli Mehmet Ağa  
Bir gün öder hesabı.

## Ek-2

### "Dilli

### Düdük"

Söz Masal Rüzgar Kendi	okuyor	gümüŖse eken düŖen	bilmiyor	sükut o fırtına ağlamaz	zır	altındır deli biçer yarım
Sen Uykuların Akıllı Tepe	sen takla	sen ol olursun	ol kaçar	oyuna eden	kalp bulur	kırma sonra gelme sonunda
Pireyi AteŖe Kendi Cırcır	deve bile	kuyusunu	yaptı bile	dilli körükle kazıyor		düdük gidiyor enayi ötüyor
Bana Beni BoŖa Hükmü	göre	bilen çabaları	hava	hoŖ iyi bu	kendi	bilir biliyor gönüllerde geçmiyor
Hadi Koy Gelen Sana	sev elini geçer da	hadi kalbine kalmaz	hadi kalan	hadi Ŗu bu	gözünü yalan göçer ölümlü	karartta hayatta unutma dünya
Caka O Burnu O	kendini kendini	satıyor üstün Kaf bu		utanması buluyor, dağında alemin	ama kralı	yok yanılıyor mübarek sanıyor
Sen Uykuların Akıllı Tepe	sen takla	sen ol olursun	ol kaçar	oyuna eden	kalp bulur	kırma sonra gelme sonunda
Pireyi AteŖe Kendi Cırcır	deve bile	kuyusunu	yaptı bile	dilli körükle kazıyor		düdük gidiyor enayi ötüyor

Bana göre hava hoş kendi bilir  
Beni bilen iyi biliyor  
Boşa çabaları bu gönüllerde  
Hükmü geçmiyor

Hadi sev hadi hadi hadi gözünü karartta  
Koy elini hadi kalbine şu yalan hayatta  
Gelen geçer kalan göçer unutma  
Sana da kalmaz bu ölümlü dünya

Şöyle bir silkelen de gel kendine  
Hududunu haddini bil ileri gitme  
İki kere iki dört hesabı kolay  
Aç kalbini gel dır dır etme..

Pireyi deve yaptı dilli düdük  
Ateşe bile yaptı körükle gidiyor  
Kendi kuyusunu kazıyor enayi  
Cırcır

Bana göre hava hoş kendi bilir  
Beni bilen iyi biliyor  
Boşa çabaları bu gönüllerde  
Hükmü geçmiyor